

SYLLABUS

INTERNATIONAL EUROPEAN
UNIVERSITY



**SCHOOL OF
MEDICINE**










Українська культура у світовій історії

2021



SYLLABUS



Дисципліна 			
	 Українська культура у світовій історії		
Викладач (-і) 			
			
Профайл викладача (-ів) 			
			
Консультації			
Очні консультації	 Другий четвер місяця з 15:00 до 16:00		
Онлайн консультації	 Третя п'ятниця місяця з 15:00 до 16:00		
Контактний телефон 			
			
E-mail 			
			
Сторінка дисципліни 			
			
Форма підсумкового контролю	залік	диференційований залік	екзамен
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



SYLLABUS



1 Коротка анотація дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Українська культура у світовій історії» відіграє важливу роль у формуванні освіченої, культурної, людяної і морально зрілої гармонійної особистості громадянина і лікаря, та сприяє розвитку професійної і суспільної зрілості.

2 Передумова вивчення дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни пов'язане зі знаннями навчальних дисциплін, які викладаються на I курсі: «Філософія, етика, деонтологія», «Історія медицини» та курсів за вибором.

3 Мета та цілі дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Українська культура у світовій історії» є оволодіння знаннями з історії культури українського народу, з'ясування місця українського народу в людській цивілізації; освоєння історичного контексту сучасного розвитку культури України; світоглядно-пізнавальна підготовка студентів-медиків, формування патріотизму, суспільно і професійно відповідального ставлення до людей і обраної лікарської професії.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Українська культура у світовій історії» є:

- оволодіння знаннями історії культури українського народу;
- розуміння місця українського народу в людській цивілізації;
- знання історичного контексту сучасного розвитку культури України;
- прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті;
- патріотичне, людяне і відповідальне виховання;
- розвиток професійної і суспільної зрілості.

4 Результати навчання

ПРН 14. : Визначати джерело та/або місце знаходження потрібної інформації залежно від її типу; отримувати необхідну інформацію з визначеного джерела; обробляти та проаналізувати отриману інформацію.

ПРН 23.: Усвідомлювати та керуватися у своїй діяльності громадянськими правами, свободами та обов'язками, підвищувати загальноосвітній культурний рівень.

5 Кредити ECTS

3 кредити / 90 академічних годин

6 Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин		
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота студента
РОЗДІЛ 1. Історія української культури від давніх часів до XVIII ст.			
Тема 1. Предмет та методологічні засади історії української культури.	2	2	2



SYLLABUS



6

Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин		
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота студента
Тема 2. Синкретизм культури найдавнішого населення на теренах України.	2	2	4
Тема 3. Княжа доба в культурогенезі українського народу.	2	2	5
Тема 4. Розвиток культури України у польсько-литовський період (друга половина XIV- середина XVII ст.).	2	2	4
Тема 5. Художньо-стильові особливості культури України другої половини XVII-XVIII ст. Козацька доба.	2	2	5
Разом за змістовим розділом 1	10	10	20
РОЗДІЛ 2. Історія української культури XIX- поч. XXI ст.			
Тема 6. Українська культура першої половини XIX ст.	2	2	6
Тема 7. Культура України другої половини XIX століття як складова європейського культуротворчого простору.	2	2	6
Тема 8. Культура України доби модернізму (кінець XIX-початок XX ст.).	2	2	6
Тема 9. Українська культура в умовах тоталітарного режиму.	2	2	6
Тема 10. Відродження та перспективи розвитку української культури в умовах державної незалежності.	2	2	6
Разом за змістовим розділом 2	10	10	30
Усього годин - 90	20	20	50

7

Ознаки дисципліни

Термін викладання	Семестр	Міжнародна дисциплінарна інтеграція	Курс (рік навчання)	Цикли: загальної підготовки/ професійної підготовки/ вільного вибору
1 семестр	1	Так	1 курс	Цикл загальної підготовки



SYLLABUS



8

Система оцінювання та вимоги

Поточна успішність студентів оцінюється за 4-и бальною шкалою (2; 3; 4; 5) на кожному практичному з урахуванням затверджених критеріїв оцінювання для відповідної дисципліни. Студент має отримати оцінку з кожної теми для подальшої конвертації оцінок у бали за багатобальною (200-бальною) шкалою.

«5» – студент правильно, повно та аргументовано розкрив теоретичне питання або виконав практичне завдання, продемонстрував уміння самостійно аналізувати матеріал, використовувати необхідну термінологію та має лексичний мінімум, при відповіді викладає матеріал чітко та логічно;

«4» – студент достатньо повно розкрив сутність питання, володіє необхідною термінологією та лексичним мінімумом, але припускається деяких неточностей, які не вплинули на правильне розуміння;

«3» – отримує студент, який частково розкрив зміст питання, на мінімальному рівні оволодів необхідною термінологією та лексичним мінімумом, припустився помилок принципового характеру.

Семестровий залік оцінюється за двобальною шкалою (зараховано/не зараховано) та 200-бальною шкалою шляхом визначення середнього арифметичного поточних оцінок за кожне практичне заняття за 4-и бальною шкалою, та її наступної конвертації у бали 200-бальної шкали. Мінімальна кількість балів, яку повинен набрати здобувач освіти – 120.

Підсумковий контроль знань з дисципліни здійснюється у формі заліку.

<https://ie.u.edu.ua/docs/rate-of-study.pdf>

9

Умови допуску до підсумкового контролю

До семестрового підсумкового контролю допускаються студенти, які виконали всі види робіт, завдань, передбачених навчальним планом на семестр відповідно до навчальної дисципліни, відвідали всі заняття, передбачені навчальним планом, написали та здали історію хвороби і мають середній бал за поточну навчальну діяльність не менше «3» (72 бали за 120-бальною шкалою).

<https://ie.u.edu.ua/docs/rate-of-study.pdf>

10

Політика дисципліни

Для продуктивної навчально-пізнавальної діяльності студентів при вивченні дисципліни здійснюються актуальні лекції та семінари у вигляді презентацій, кейсів, робота в групах, семінарів-дискусій.

Вивчення дисципліни передбачає роботу в колективі та в окремих групах. Атмосфера під час занять є доброзичливою, ввічливою та креативною. Студенти мають бути чесними та відповідальними. Важливо пам'ятати, що відвідування лекційних та практичних занять є обов'язковою умовою оцінювання знань.

У свою чергу викладач повинен постійно підвищувати свій професійний рівень, педагогічну майстерність, загальну культуру, забезпечувати умови для засвоєння студентами навчальних програм на рівні обов'язкових вимог щодо змісту, рівня та обсягу освіти, сприяти розвитку студентів, виховувати повагу у молоді до батьків, жінок, старших за віком людей, колег та одногрупників.

11

Політика щодо пропусків занять та виконання завдань пізніше встановленого терміну

Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не підлягав поточному контролю має право пройти поточний контроль у двотижневий термін після повернення до навчання.



SYLLABUS



11

Політика щодо пропусків занять та виконання завдань пізніше встановленого терміну

Студент, що був відсутній на заняттях без поважних причин, не брав участі у заходах поточного контролю, не ліквідував академічну заборгованість, не допускається до підсумкового семестрового контролю знань з цієї дисципліни, а в день складання екзамену в екзаменаційній відомості науково-педагогічним працівником виставляється оцінка «недопущений». Повторне складання диференційованого заліку з дисципліни призначається за умови виконання всіх видів навчальної, самостійної (індивідуальної) роботи, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни і проводиться згідно із затвердженим директором графіком ліквідації академічної заборгованості.

<https://ieu.edu.ua/docs/050.pdf>

12

Політика дотримання академічної доброчесності

Учасники освітнього процесу керуються принципами академічної доброчесності

<https://ieu.edu.ua/docs/011.pdf>

13

Рекомендовані джерела інформації

Основна

Історія України: нац. підручник /В.А. Качкан, В.М. Левандовський, О.Б. Величко та ін./ За ред. В.А. Качкана.– К.: ВСВ «Медицина», 2014.– 360 с.

Історія української культури: нац. підручник /В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін./ За ред. В.А. Качкана.– К.: ВСВ «Медицина», 2014.– 368 с.

Кордон М. В. Історія української культури: Навчальний посібник.–Львів: "Магнолія 2006", 2011.–336 с.

Шейко В.М., Білоцерківський Р.Я. Історія української культури: Навч.посібник.–5те вид.,–К.: Знання, 2013.– 271с.

Шейко В.М., Богущкий Ю.П., Е.В. Германова де Діас Культурологія: навч. посіб.– К.: Знання, 2012.– 494 с.

Додаткова література:

Гриценко Т.Б., Гриценко С.П., Кондратюк А.Ю. та ін. Культурологія: Навч. посібник.– 3-те вид. / За ред. Гриценко Т.Б.– К.: Центр учбової літератури, 2011.– 392 с.

Качкан В. Одкровення: Есеї про літераторів, вчених, митців.– Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016.– Т. 1.– 376 с.

Кордон М.В.Українська та зарубіжна культура: Підручник .– 3те вид. – К.: Центр учбової літератури , 2010.– 584 с.

Українські митці у світі. Матеріали до українського мистецтва ХХ ст./ Автор-упорядник Г.Г. Стельмашук.– Львів: Апріорі, Львівська національна академія мистецтв, 2013.– 520 с.

Шейко В.М,Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посібник /Наук.ред. В.М.Шейко.–К.: Кондор, 2011.– 264 с.

Додактові інформаційні джерела:

Любчик І.Д. Історія України (короткий нарис): Навчальний посібник. – Івано-Франківськ, 2016/ Електронний ресурс./ режим доступу www.ifnmu.edu.ua/Posibnykpdf.

<http://www.tmf-museum.kiev.ua/> – Музей театрального, музичного та кіномистецтва

<http://onlyart.org.ua/> – літературознавчий сайт.

<http://uartlib.org/>–сайт історії та сучасності українського образотворчого мистецтва.

http://culonline.com.ua/Books/Osnovi_kulturologii_Sandyuk2012.pdf – Основи культурології: Навч. посіб. / За ред. Л.О. Сандюк та Н.В. Щубелки. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 400 с.



SYLLABUS



14

Поради з успішного навчання на курсі

Якщо Ви бажаєте бути успішним в цій дисципліні, то необхідно:

1. Бути активним, наполегливим, допитливим, послідовним
2. Бути охайним та ввічливим
2. Систематично готуватися до практичних занять
3. Виконувати завдання для самостійної роботи та захищати їх на занятті.
3. На занятті бути присутнім в медичному халаті
4. Самостійно вирішувати тести та задачі, активно працювати на занятті.
5. Готувати презентації та кросворди з дисципліни. Брати участь у студентських наукових конференціях та займатися науково-дослідною роботою в наукових гуртках кафедри.

Я бажаю Вам завзятості, цілеспрямованості та мотивації до навчання. І тоді успіх прийде до вас! До зустрічі на заняттях!

Не забудьте медичні халати!